

МОГИЛЬНИК ЭПОХИ БРОНЗЫ СТЕПНОЕ 25 (результаты исследований)

Е.В. Куприянова

Освещаются результаты исследований могильника эпохи бронзы Степное 25 (Челябинская обл.). Комплекс имеет длительную, с 50-х гг. XX в., историю изучения. В 2013 г. был исследован курган срубной археологической культуры, содержащий центральное погребение женщины и семь периферийных детских захоронений во рву.

Эпоха бронзы, срубная культура, Южное Зауралье, погребальный обряд, степь, лесостепь.

Могильник Степное 25¹ имеет длительную историю исследования. Памятник был открыт и частично раскопан В.С. Стоколосом в 1958–1959 гг. [Стоколос, 1962]. Поскольку его единственная публикация содержит очень сжатую информацию, изначальная планиграфия могильника изучалась по аэрофотоснимкам 1956 г. Могильник состоял из двух курганных групп, расположенных в 400 м друг от друга (рис. 1). Курганная группа А находилась на левом берегу р. Уй, в 700–750 м к юго-востоку от правобережной части с. Степное. Группа состояла из 5 курганов и, как следует из публикации, была полностью раскопана В.С. Стоколосом в 1958 г. Курганная группа Б находится в 1 км к юго-востоку от левобережной части с. Степное. Группа состоит из 8 насыпей, вытянутых цепочкой в направлении ССЗ–ЮЮВ. Длина цепочки — 250 м. В 1950-е гг. было раскопано 4 кургана. Краткие материалы, опубликованные В.С. Стоколосом [1962], показывают наличие в системе исследованных погребальных комплексов могильника срубных и абашевских материалов.

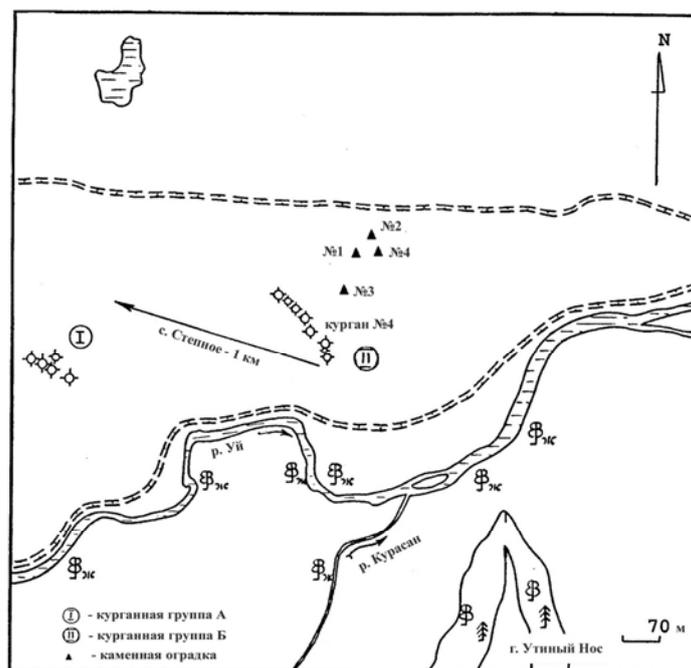


Рис. 1. Могильник Степное 25. Дешифрирование аэрофотоснимка 1956 г. с нанесенными каменными оградками, открытыми в 2007 г.

¹ Изначально исследованный могильник носил название Степное 1, под которым он фигурирует в ранней публикации и отчетах. В 2010 г. в процессе составления перечня выявленных объектов культурного наследия Челябинской области ГНПЦ по охране культурного наследия присвоил название «Степное 1» другому объекту — могильнику эпохи бронзы, расположенному при укрепленном поселении Степное. По этой причине изучаемому могильнику был присвоен последний порядковый номер — Степное 25.

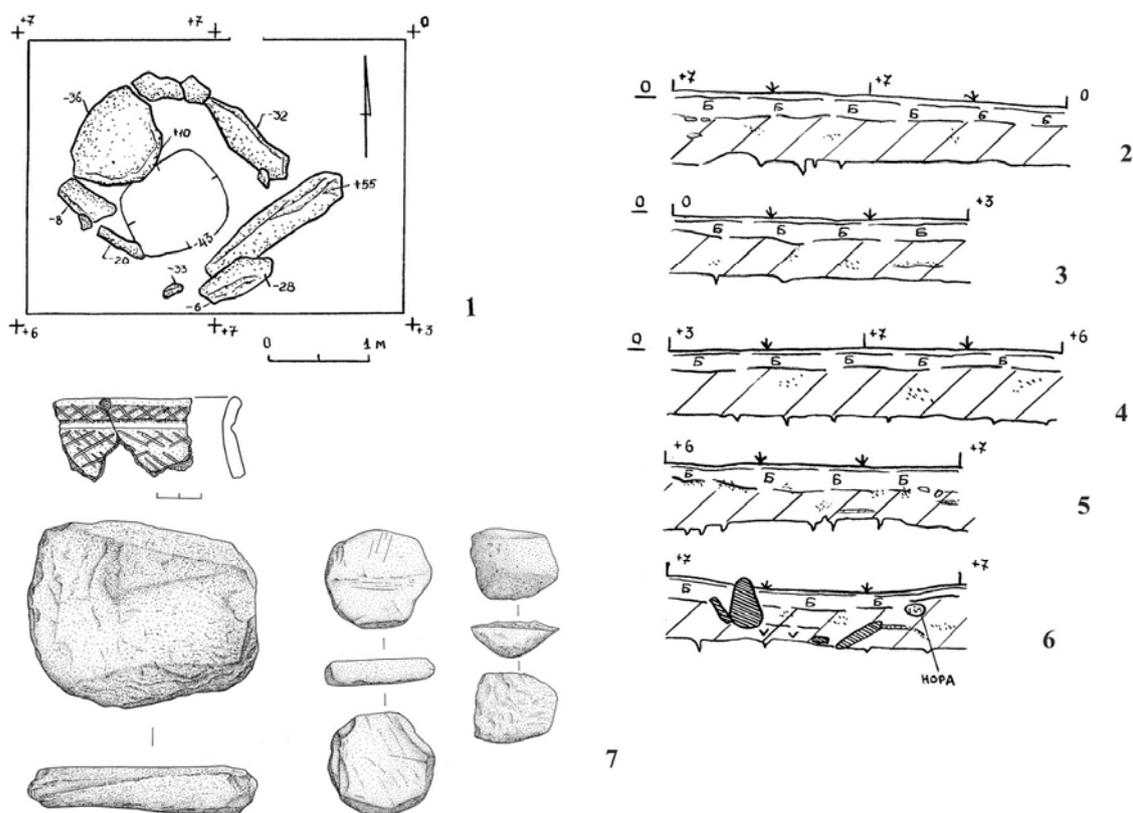


Рис. 2. Могильник Степное 25. Каменная ограда № 1:

1 — план; 2–6 — профили раскопа; 7 — инвентарь из углубления в центре оградки (керамика, каменные орудия)

В 2007 г. было проведено вторичное исследование памятника. Мониторинг современного состояния показал, что за несколько десятилетий русло р. Уй сдвинулось в сторону могильника более чем на 100 м. Отвалы ранее исследованного крайнего южного кургана группы Б практически уничтожены обрывом берега. Кроме того, в системе могильника были обнаружены четыре каменные оградки, расположенные восточнее цепочки курганов группы Б. Одна из оградок была раскопана в 2007 г. (рис. 2). Первоначальный облик объекта реконструируется как подквадратная ограда, сложенная из вертикально стоящих каменных плит. В центре нее находилась стела высотой около 2,5 м, установленная в воронкообразную яму, содержащую остатки трупосожжения человека, жертвоприношений (фрагменты костей конечностей лошади) и погребального инвентаря (каменные орудия и фрагменты керамики). В более позднее время стела была вынута из углубления и перемещена в сторону. Керамический материал позволяет датировать оградку эпохой финальной бронзы.

В 2013 г. археологической экспедицией Челябинского государственного университета произведены раскопки кургана № 4 (рис. 3). Насыпь кургана имела диаметр 16,5 м, высоту около 0,6–0,7 м. Насыпь кургана была сильно перерыта норами землероек. В профилях не читается следов каких-либо конструкций. Материк на подкурганной площадке в древности был срезан в форме чашеобразного углубления с максимальной глубиной -30 см ниже естественной высоты материка. В центре площадки на возвышении на 30–35 см выше срезанного материка расчищено погребение женщины на левом боку в скорченном положении, головой на север. В районе шейных позвонков находилось два предмета из заостренных костей птицы (?) — возможно, заколки. В норах землероек в районе кистей рук обнаружены два фрагмента бронзового желобчатого браслета. В ногах погребенной стоял сосуд, другой находился чуть юго-восточнее. Напротив лица расчищены фрагменты черепа МРС — остатки жертвенника.

Могильник эпохи бронзы Степное 25...

Центральное погребение окружал небольшой ровик неравномерной глубины — 0,1–0,3 м. В нем находились семь небольших ям с одним-двумя керамическими сосудами и остатки еще одного жертвенника, состоявшего из черепа и дистальных отделов конечностей особи МРС (располагался к югу от центрального погребения). В яме № 5 сохранились фрагменты черепной коробки младенца. Две ямы расчищены в северо-западном секторе ровика. Одна из них была перекрыта массивной каменной плитой, под которой обнаружен слой пепла. Пять остальных ям располагались цепочкой в юго-восточном секторе рва. Над двумя ямами (№ 5 и 7) фиксировались следы деревянных плах перекрытий.

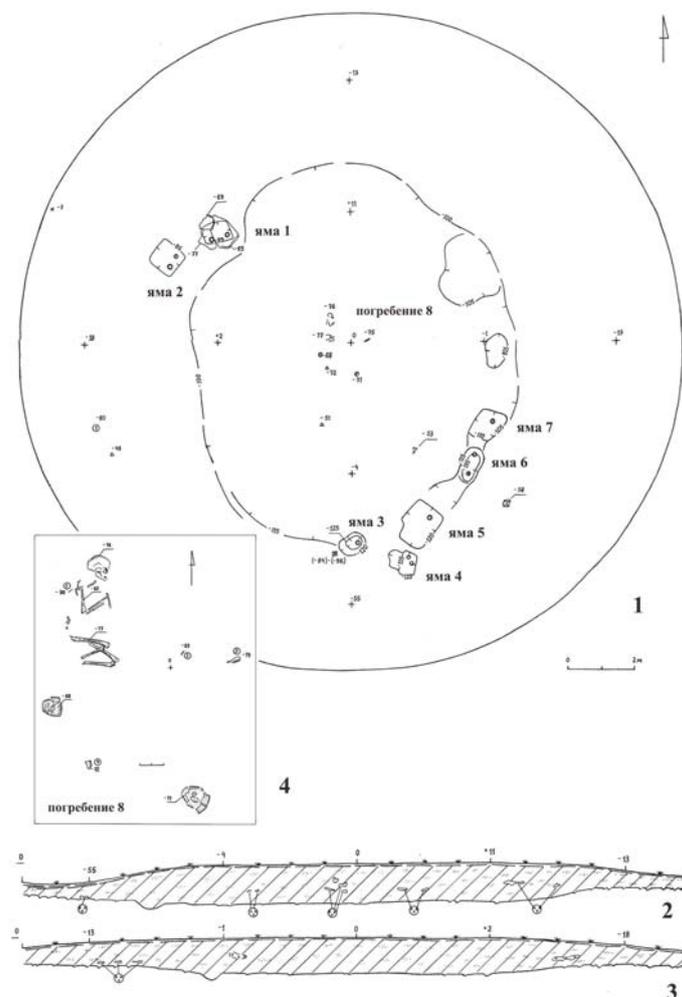


Рис. 3. Могильник Степное 25. Курган 4:

1 — общий план кургана; 2 — бровка С–Ю, восточный фас; 3 — бровка 3–В, северный фас; 4 — погребение 8, план

Погребальный ритуал комплекса по полученным материалам реконструируется следующим образом. Для сооружения кургана верхние почвенные слои и частично материк были срезаны в форме круглого чашеобразного углубления. В центре него на возвышении, сложенном из гумуса либо дерева (?), было совершено погребение женщины с двумя сосудами и остатками жертвоприношения. Вокруг погребения был вырыт круглый ров, в котором оставлены семь детских захоронений и жертвенник из голов и ног мелкого рогатого скота. После совершения погребальных ритуалов из грунта, выбранного с погребальной площадки, над комплексом был сооружен купол насыпи, перекрывавшей ровик и центральное захоронение. Судя по всему, весь комплекс единовременный.

Погребальный обряд и керамический материал могильника позволяют уверенно отнести его к срубной археологической культуре. Срубная культура на территории Волго-Уральских степей занимает значительный культурно-хронологический горизонт. В Южном Зауралье ее грани-

цы по радиоуглеродным датам обозначены: ранняя срубная — 1880–1740 (1920–1690) гг. до н.э.; срубная — 1690–1420 (1900–1300) гг. до н.э. [Епимахов, 2010, с. 17]. Погребальная обрядность и инвентарь срубной культуры демонстрируют большую вариативность, часто вбирая в себя и отражая традиции и черты соседствующих и взаимодействующих со срубной культурных общностей [Памятники срубной культуры..., 1993; Цимиданов, 2004; и др.]. Исследователями отмечено, что синкретизм погребального обряда обусловлен многокомпонентным характером срубной культуры, складыванием ее на основе нескольких культурных образований [Скворцовский курганный могильник, 2010, с. 74–76].

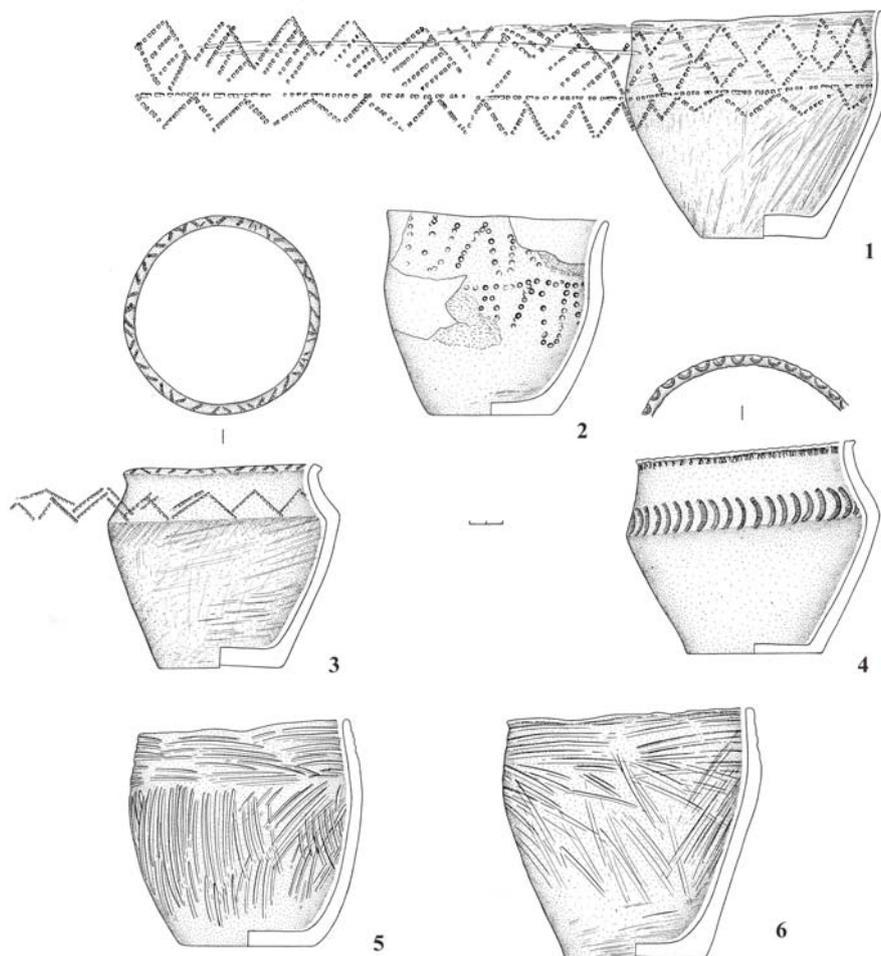


Рис. 4. Могильник Степное 25. Курган 4. Керамика:

1 — яма 4, сосуд № 1; 2 — яма 4, сосуд № 2; 3 — яма 6, сосуд № 2; 4 — яма 1, сосуд № 1;
5 — погребение 8, сосуд № 1; 6 — яма 6, сосуд № 2

В погребальной обряде кургана 4 имеются некоторые общие черты с памятниками срубной культуры Южного Зауралья, Оренбуржья, Приуралья: грунтовые погребения, гумусные насыпи над площадкой, кольцевые рвы с большим количеством периферийных погребений, бедный погребальный инвентарь [Рутто, 2003, с. 53–96], северная и северо-восточная ориентация погребенных, сопровождение взрослых погребений свитой детских, преобладание одиночных захоронений [Скворцовский курганный могильник, 2010, с. 76]. Материалы кургана 4 показывают большое сходство с материалами срубного кургана № 7 могильника Каменный Амбар². В то же время могильник Степное 25 демонстрирует некоторое своеобразие. Прежде всего не характерны для срубных курганов четкая планировка и относительно небольшое количество захоро-

² Автор выражает благодарность А.В. Епимахову за возможность ознакомиться с неопубликованными данными кургана 7 мог. Каменный Амбар.

Могильник эпохи бронзы Степное 25...

нений. Погребальные памятники срубной культуры распространены в Южном Зауралье преимущественно в южных и юго-западных областях. Наличие срубных комплексов на самой границе с лесостепной зоной, каковой является р. Уй, не может не вызвать удивления, поскольку обычными для этой зоны являются памятники с яркими срубно-алакульскими чертами.

Керамический материал состоит из 13 целых сосудов (рис. 4). Керамический комплекс демонстрирует все признаки принадлежности к раннему этапу срубной культуры: расчески по тулову, орнаментация среза венчика, разнообразные формы сосудов [Скворцовский курганный могильник, 2010, с. 74]. В 3,5–5 км к СЗ выше по течению р. Уй находятся укрепленное поселение синташтинской культуры Степное и могильники Степное и Степное 7, содержащие материалы синташтинской, петровской и алакульской археологической культур эпохи бронзы. Представляется вероятным, что население, оставившее данные памятники, контактировало с раннесрубными племенами, соорудившими курган 4 могильника Степное 25. Прослеживающиеся в орнаментальных схемах и формах керамики исследованного кургана ранние черты позволяют синхронизировать его с укрепленным поселением Степное — крайним северным из поселений «Страны городов» — территории, на которой компактно расположены памятники аркаимско-синташтинского типа [Зданович Г.Б., Зданович Д.Г., 1995]. Синхронизация синташтинско-петровских и раннесрубных памятников совпадает с предположением исследователей об одновременности всего пласта: раннего срубного периода и петровской культуры, покровского, синташтинского и новокумакского хронологических комплексов [Горбунов, 1989, с. 85].

Таким образом, по данным исследований 1950-х — 2013 г., комплекс погребальных сооружений Степное 25 представляет собой многокомпонентный разнокультурный памятник, создававшийся в эпоху бронзы различными племенами. Раскопки В.С. Стоколоса показывают наличие абашевских и срубных материалов; курган 4 уверенно датируется ранним этапом срубной культуры (1880–1740 (1920–1690) гг. до н.э.), синхронным с синташтинскими и петровскими памятниками микрорайона; каменная оградка № 1 относится к эпохе финальной бронзы. Вероятно, район Степного являлся своеобразной «контактной зоной», в которой происходило взаимодействие между различными племенами степи и лесостепи на протяжении бронзового века.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Горбунов В.Г. Поселенческие памятники бронзового века в лесостепном Приуралье. Куйбышев, 1989. 134 с.

Епимахов А.В. Бронзовый век Южного Урала: (Экономические и социальные аспекты): Автореф. дис. ... д-ра ист. наук. Екатеринбург, 2010.

Зданович Г.Б., Зданович Д.Г. Протогородская цивилизация («Страна городов») Южного Зауралья: (Опыт моделирующего отношения к древности) // Россия и Восток: Проблемы взаимодействия. Материалы конф. Челябинск: ЧелГУ, 1995. Ч. V, кн. 1. С. 48–62.

Памятники срубной культуры: Волго-Уральское междуречье // Археология России. Саратов: Изд-во СарГУ, 1993. 200 с. (САИ. Вып. VI-10. Т. 1).

Рутто Н.Г. Срубно-алакульские связи на Южном Урале. Уфа: Гилем, 2003. 212 с.

Стоколос В.С. Курганы эпохи бронзы у с. Степного // Краевед. зап. Челябинск: Чел. кн. изд-во, 1962. Вып. 1. С. 3–20.

Скворцовский курганный могильник / Н.Л. Моргунова, А.А. Гольева, А.Д. Дегтярева и др. Оренбург: Изд-во Оренб. пед. ун-та, 2010. 160 с.

Цимиданов В.В. Социальная структура срубного общества. Донецк: Ин-т археологии НАН Украины, 2004. 203 с.

Челябинский государственный университет
dzdan@mail.ru

The article gives investigation results regarding Stepnoye 25 burial site of the Bronze Age (Chelyabinsk Oblast). The complex has a long history of investigation, starting from the 1950s. In 2013, subject to investigation being a mound of srubnaya archaeological culture containing a central female burial and seven periphery children's burials in a ditch.

Bronze Age, srubnaya culture, South Trans-Urals, burial rite, steppe, forest steppe.