

МАТЕРИАЛЫ К АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЕ ИНГАЛЬСКОЙ ДОЛИНЫ¹

Е. Н. Волков, П. А. Ведерников

The paper is devoted to the description of the new archaeological monuments discovered on the territory of the archaeological complex Ingalsky Valley. The materials on the settlements covering a time range from the Neolithic to the Mediaeval periods, are introduced into research circulation. Of particular importance are the materials on the Eneolithic settlement Imbiryaj 1 illustrating a transformation possibility of the cultural traditions of the Eneolithic time into the culture of the Early Bronze Age. The available series of the recently discovered Cherkaskul and Pakhomovo cultures, fill in «a time gap» related with the problem of opening up the area of the Ingalsky Valley at the end of the Middle Bronze Age — the beginning of the Late Bronze Age.

Начиная с 1994 г. Западносибирская археологическая экспедиция Института проблем освоения Севера СО РАН приступила к изучению комплекса археологических памятников Ингальская долина, расположенного близ слияния рек Тобола и Исети. К настоящему времени здесь, на площади 1500 кв. км, выявлено более 300 памятников², представленных поселениями, городищами, курганными и грунтовыми могильниками, причем около 90 древних и средневековых комплексов открыто в 1995–1999 гг. [Матвеев, Волков, Ларин и др., 1997, с. 150–151]. Тем не менее большая часть территории Ингальской долины осталась не охваченной сплошным разведочным обследованием. Пробел отчасти помогают заполнить исследования одного из авторов статьи, якутского краеведа П. А. Ведерникова, в течение многих лет собиравшего подъемный материал с разрушающихся памятников археологии³. Особая ценность исследований заключается в том, что в коллекции представлены практически все культурно-хронологические комплексы, характерные для лесостепного Зауралья в эпохи неолита — средневековья, в том числе и недостаточно полно представленные на территории Ингальской долины до настоящего времени (табл.). Так, изыскания позволили закрыть многие «белые пятна», связанные с освоением рассматриваемой территории в каменном и бронзовом веках и существенно пополнить реестр археологических древностей микрорайона.

Настоящая статья посвящена публикации археологических материалов коллекции, происходящих с площади шестнадцати поселенческих комплексов, расположенных в северо-восточной части долины, получивших более или менее надежную культурно-хронологическую атрибуцию.

Грязнуха, поселение. Расположено на правом берегу Тобола, в пойме, на берегу одноименной старицы (рис. 1). Площадь памятника интенсивно распахивается. На поверхности собрана керамика, датирующаяся эпохами неолита и энеолита, а также орудия из кремня.

Двухозерное, поселение. Расположено на останце первой надпойменной террасы, в 5 км к северо-западу от с. Старо-Лыбаево, в сосновом бору, на берегу полностью высохшего озера (см. рис. 1). Керамика эпохи средневековья собрана в противопожарных траншеях, существенно потревоживших культурный слой памятника.

Имбиряй-1, поселение. Обнаружено на северном берегу старичного оз. Имбиряй, рядом с железнодорожным мостом через р. Тобол (см. рис. 1). Культурный слой полностью размыт и распахан. На поверхности собраны многочисленные фрагменты керамики эпохи энеолита, глиняные грузила, каменный инвентарь.

Имбиряй-2, поселение. Расположено на берегу старичного оз. Имбиряй в 1 км к северо-востоку от поселения Имбиряй-1 (см. рис. 1). Площадь памятника интенсивно распахивается. Найдены многочисленные фрагменты посуды бронзового и раннего железного веков.

Имбиряй-3, поселение. Расположено на берегу старичного оз. Имбиряй, в 2 км к югу от предыдущего памятника (см. рис. 1). Культурный слой существенно разрушен в результате сельскохозяйственных работ, в частности силосными ямами, на стенке одной из которых прослежен профиль древнего жилища. Керамический инвентарь относится к черкаскульской культуре.

Большой Имбиряй-1, поселение. Расположено на северном берегу старичного оз. Бол. Имбиряй (см. рис. 1). Площадь памятника интенсивно распахивается. На поверхности собрана керамика позднего бронзового века.

Большой Имбиряй-2, поселение. Обнаружено на южном берегу старичного озера Бол. Имбиряй (см. рис. 1). На распахиваемом участке поверхности найдена керамика раннего железного века.

¹ Работа выполнена в рамках Федеральной целевой программы «Государственная поддержка интеграции высшего образования и фундаментальной науки» (проект СО174).

² Сплошное разведочное обследование Ингальской долины еще не завершено. По его окончании реестр археологических древностей микрорайона, вне всякого сомнения, увеличится в 2–3 раза.

³ Коллекция П. А. Ведерникова передана автором в музей археологии ИПОС СО РАН.

Культура	Памятники															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Кошкинская	+										+					
Сосновоостровская	+										+	+				
Шапкульская											+	+				
Липчинская	+		?								+					
Андреевская	+		+								+	+	+			
Алакульская													?	+	+	
Федоровская				?				?						+	+	
Черкаскульская				+	+			+					+	+	?	
Пахомовская				+		+			+	+			+			+
Финальная бронза						+				?				+		
Баитовская				+			+							+		
Саргатская				+							+	+				
Бакальская		+									+					
Юдинская		+														

Примечание: 1 — Грязнуха; 2 — Двухозерное-1; 3 — Имбиряй-1; 4 — Имбиряй-2; 5 — Имбиряй-3; 6 — Большой Имбиряй-1; 7 — Большой Имбиряй-2; 8 — Имбиряйское местонахождение; 9 — Мякиниха; 10 — Памятное; 11 — Свино; 12 — Сосновка-3; 13 — Сосновка-4; 14 — Щетково; 15 — 82-й км; 16 — Яр.

Культура	Памятники															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Кошкинская	+										+					
Сосновоостровская	+										+	+				
Шапкульская											+	+				
Липчинская	+		?								+					
Андреевская	+		+								+	+	+			
Алакульская													?	+	+	
Федоровская				?				?						+	+	
Черкаскульская				+	+			+					+	+	?	
Пахомовская				+		+			+	+			+			+
Финальная бронза						+				?				+		
Баитовская				+			+							+		
Саргатская				+							+	+				
Бакальская		+									+					
Юдинская		+														

Примечание: 1 — Грязнуха; 2 — Двухозерное-1; 3 — Имбиряй-1; 4 — Имбиряй-2; 5 — Имбиряй-3; 6 — Большой Имбиряй-1; 7 — Большой Имбиряй-2; 8 — Имбиряйское местонахождение; 9 — Мякиниха; 10 — Памятное; 11 — Свино; 12 — Сосновка-3; 13 — Сосновка-4; 14 — Щетково; 15 — 82-й км; 16 — Яр.

Имбиряйское, местонахождение. Расположено в 300 м к северу от поселения Имбиряй-3 (см. рис. 1). На пашне обнаружена керамика бронзового века.

Мякиниха, поселение. Расположено в пойме, близ слияния рек Тобола и Исети, рядом с местом, где ранее находилось с. Свино (см. рис. 1). Площадь памятника интенсивно распахивается. На разрушенной поверхности собрана керамика, относящаяся к пахомовской культуре позднего бронзового века.

Памятное, поселение. Обнаружено в сосновом бору на северо-западной окраине с. Памятного (см. рис. 1). В противопожарной траншее найдены керамика эпохи средневековья, каменные орудия.

Свино, поселение. Расположено близ заброшенного с. Свино, рядом с поселением Мякиниха (см. рис. 1). На распахиваемом участке поверхности собраны керамика и каменный инвентарь нео-энеолитического времени, фрагменты саргатской посуды раннего железного века.

Сосновка-3, поселение. Находится в 2 км к ССВ от с. Сосновка, в хвойном лесу (см. рис. 1). В рельефе памятника отмечено несколько задернованных жилищных западин. Археологический материал, представленный керамикой каменного, медно-каменного и раннего железного веков, происходит из противопожарных траншей, нарушивших культурный слой поселения.

Сосновка-4, поселение. Расположено в хвойном лесу близ предыдущего памятника (см. рис. 1). Из противопожарных траншей собрана керамика энеолита, бронзового и раннего железного веков.

Щетково, поселение¹. Расположено на берегах старичного оз. Щетково, в 7 км к ССЗ от с. Старо-Лыбаево (см. рис. 1). Культурный слой памятника интенсивно распаивается. На поверхности собрана керамика эпохи поздней бронзы.

82-й км, поселение. Расположено на останце первой надпойменной террасы, на огородах железнодорожного разъезда 82-й км (см. рис. 1). Культурный слой памятника полностью уничтожен в результате антропогенной деятельности. На поверхности найдены керамика бронзового века и каменный наконечник стрелы.

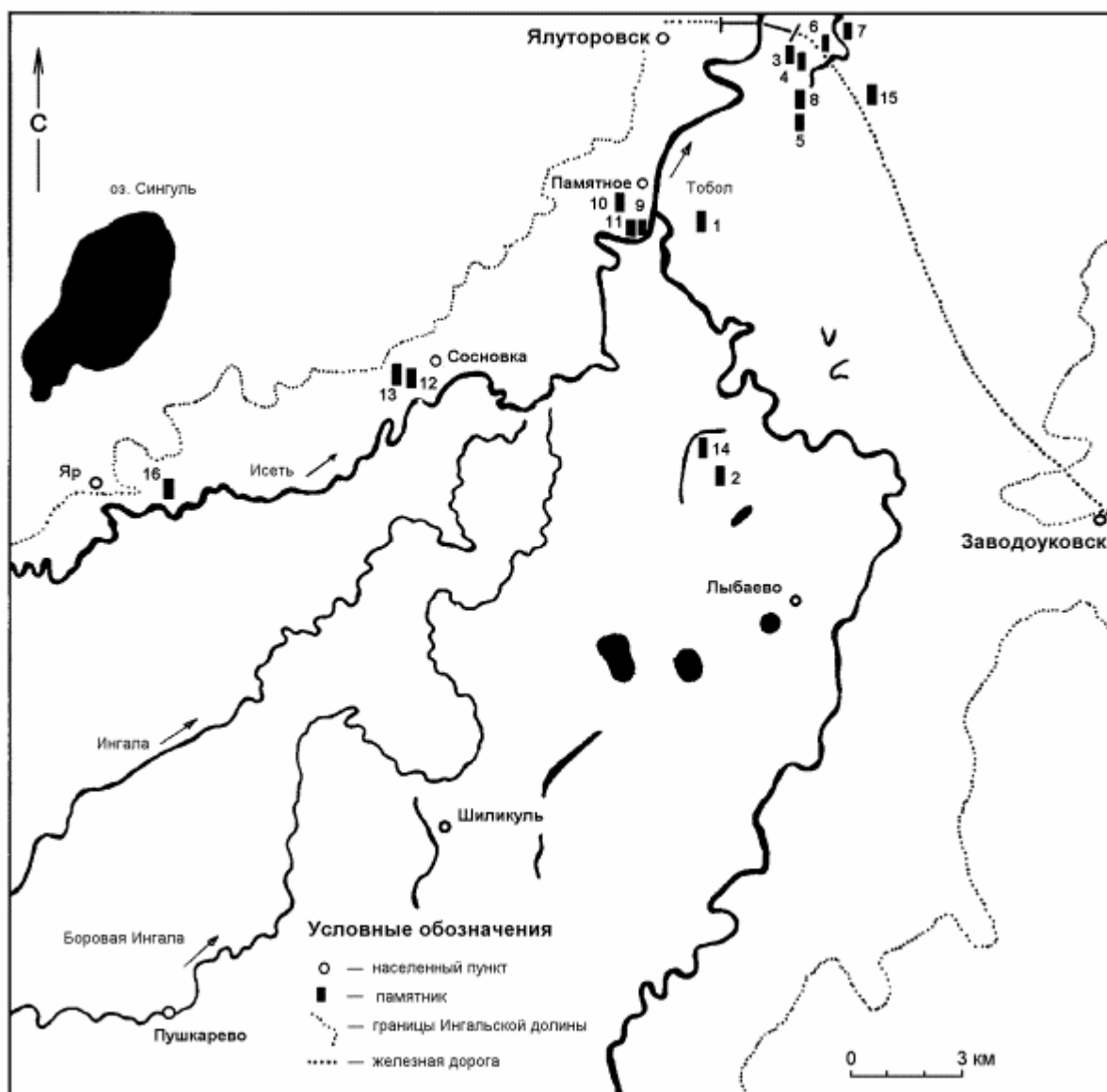


Рис. 1. Схема расположения памятников в северо-восточной части Ингальской долины. Названия памятников см. в примеч. к табл.

Яр, поселение. Расположено на берегу р. Исети, в 3 км к востоку от с. Яр (см. рис. 1). Площадь памятника интенсивно распаивается. Материал представлен керамикой пахомовской культуры, бронзовыми и костяными изделиями.

¹В 1998-2000 гг. Западносибирская археологическая экспедиция ИПОС СО РАН проводила раскопки на площади поселения Щетково-2, культурно-хронологические комплексы которого датированы эпохой поздней бронзы (см. статью А.В.Матвеева, О.М. Аношко и Т.С. Измер в настоящем выпуске "Вестника...").

Наиболее древние комплексы, представленные в коллекции, относятся к неолиту и сопоставимы с керамикой кошкинской (рис. 2, 2) и сосновоостровской культур (рис. 2, 1, 3, 4–14, 17). Фрагменты кошкинской посуды немногочисленны и происходят с площади двух памятников: Грязнуха и Свиноно. Керамика кошкинской культуры изготовлена преимущественно из рыхлого теста, поверхность грубо заглажена. В орнаментальных композициях преобладают волнистые линии, выполненные в технике прочерчивания, фиксируемые как на внешней, так и на внутренней поверхности гончарных изделий, в том числе на срезе венчика (см. рис. 2, 2). На шейке одного из сосудов прослежены неглубокие ямочные наколы (см. рис. 2, 2).



Рис. 2. Неолитическая керамика (1–14, 17) и каменный инвентарь (15, 16, 18–28).

1–3, 14 — Свиноно; 4–9, 11, 12, 15, 16, 18–28 — Грязнуха; 10, 13 — Сосновка-3; 17 — Сосновка-4.

Керамика сосновоостровской культуры собрана на поселениях Грязнуха, Свиноно и Сосновка-3. Это венчики и стенки сосудов, изготовленных из качественной глины, с тщательно заглаженной поверхностью. Как правило, орнаментом, выполненным в гребенчатой манере, покрывалась вся внешняя поверхность сосуда. В декоре присутствуют как геометрические (зигзаг и ромбические фигуры) (см. рис. 2, 4, 5, 7–9, 12–14), так и простые (горизонтальные и вертикальные линии, отпечатки гребенчатого штампа и др.) (см. рис. 2, 1, 3, 4, 6, 9, 10, 17) элементы. Приустьевая часть всех без исключения сосудов украшена одним, реже — двумя рядами ямок или «жемчужин» (см. рис. 2, 1, 3–7, 10, 13, 14, 17).

Культурные остатки медно-каменного века представлены материалами шапкульской, липчинской и андреевской культур.

Артефакты, оставленные носителями шапкульской традиции, немногочисленны и происходят с площади двух поселений: Свиноно и Сосновка-3 (рис. 3, 4, 8, 9). Это фрагменты стенок сосудов, декорированных в гребенчатом стиле, на одной из них зафиксирован ряд ямочных наколов, обрамленных ромбическим орнаментом (см. рис. 3, 8). Среди элементов декора отмечены горизонтальный зигзаг и короткие отпечатки гребенчатого штампа.

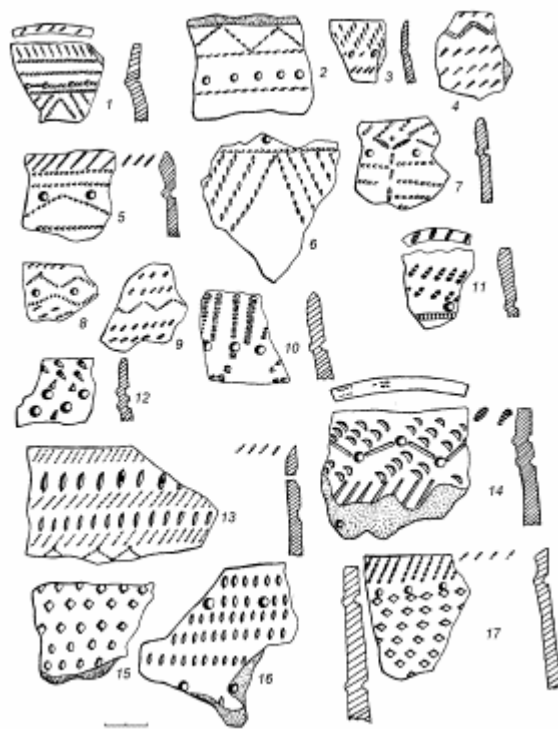


Рис. 3. Керамика эпохи энеолита.
 1, 5, 6, 9, 10 — Свино; 2–4, 7, 15 — Грязнуха;
 8, 11, 12 — Сосновка-3; 13, 14 — Сосновка-4;
 16, 17 — Имбиряй-1.

Керамика липчинского типа происходит из сборов, произведенных на поселениях Грязнуха, Имбиряй-1 и Свино (рис. 3, 1–3, 5–7). Сосуды орнаментированы в ложношнуровой (см. рис. 3, 1, 6, 7) и накольчатой (см. рис. 3, 2, 3, 5) технике. На трех гончарных изделиях отмечен комбинированный орнамент, выполненный в «отступающе-накольчатой» и гребенчатой манере (см. рис. 3, 1, 5, 7). Непременным атрибутом рассматриваемой керамики являются горизонтальные ряды ямочек, отмеченные как на венчиках, так и на стенках сосудов (см. рис. 3, 1–3, 5–7). Среди прочих элементов орнамента, характеризующих декоративный стандарт липчинских древностей, следует выделить «заштрихованные» треугольники (см. рис. 3, 1, 6), зигзаг (см. рис. 3, 2, 5, 7), горизонтальные и вертикальные линии (см. рис. 3, 1, 2, 5, 7).

Материалы андреевской культуры получены с площади памятников Грязнуха, Имбиряй-1, Свино, Сосновка-3 и -4. Они представлены толстостенной керамикой, орнаментированной в ямочно-гребенчатом стиле (рис. 3, 10–17; 4, 1, 2, 10). Преобладают мотивы, выполненные в технике глубоких ямочных вдавлений. По форме выделяются округлые, каплевидные, ромбовидные, лунообразные и подовальные ямки. На некоторых сосудах ямочные узоры чередуются с композициями, выполненными гребенчатым (см. рис. 3, 13) и гладким (см. рис. 3, 14) штампами. Особый интерес представляет коллекция ямочно-гребенчатой посуды, собранная на площади поселения Имбиряй-1. В ней зафиксированы два плоских доньшка, декорированных в соответствии с андреевским орнаментальным стандартом (см. рис. 4, 1, 2). Не исключено, что материалы данного комплекса отражают процесс перехода от энеолита к раннему бронзовому веку.

Каменный инвентарь, полученный с площади древнейших поселений Ингальской долины (см. рис. 2, 15–28; 4, 18–31), практически невозможно соотнести с конкретной археологической культурой. Все без исключения поселенческие комплексы этого времени представлены неоднородными в культурно-хронологическом плане материалами. Коллекция изделий из камня включает в себя многочисленные орудия на пластинах и их сечениях (рис. 2, 16, 19, 20, 22–28; 4, 18–24, 26–30, 32, 33), отщепы (рис. 2, 21; 4, 25, 31), шлифованные каменные изделия (рис. 2, 15), нуклеус (рис. 4, 34), обломок наконечника стрелы (рис. 2, 18). Сырьем служили кремь, кремнистые сланцы, яшма, зеленокаменная порода, черный плитчатый сланец.

Следующая по массовости категория находок представлена глиняными грузилами. В коллекции представлены все типы грузил, характерные для эпохи энеолита Среднего Зауралья: сигарообразные (рис. 4, 5–7, 9, 12, 13), биконические (рис. 4, 3, 15, 16), удлиненные с раздвоенными концами (рис. 4, 4, 11), с закругленной верхней частью, уплощенные в сечении (рис. 4, 8, 14). Значи-

тельная серия грузил орнаментирована. Наиболее часто орнамент наносился в накольчатой и ложношнуровой манерах (рис. 4, 4, 7, 11, 12), на одном изделии зафиксированы оттиски гребенчатого штампа (рис. 4, 16). Самая многочисленная коллекция керамических грузил получена с площади поселения Имбиряй-1. С этого же памятника происходит обломок глиняного предмета, верхний край которого декорирован в накольчатой манере (рис. 4, 17). Некоторые аналогии данное изделие находит в материалах неолитического комплекса поселения Серебрянка-1 в Нижнем Приишимье, где были обнаружены две глиняные «таблички», отличающиеся от описываемого изделия меньшей толщиной стенок и спецификой расположения орнамента [Панфилов, 1993, с. 9–10; рис. 3, 10].

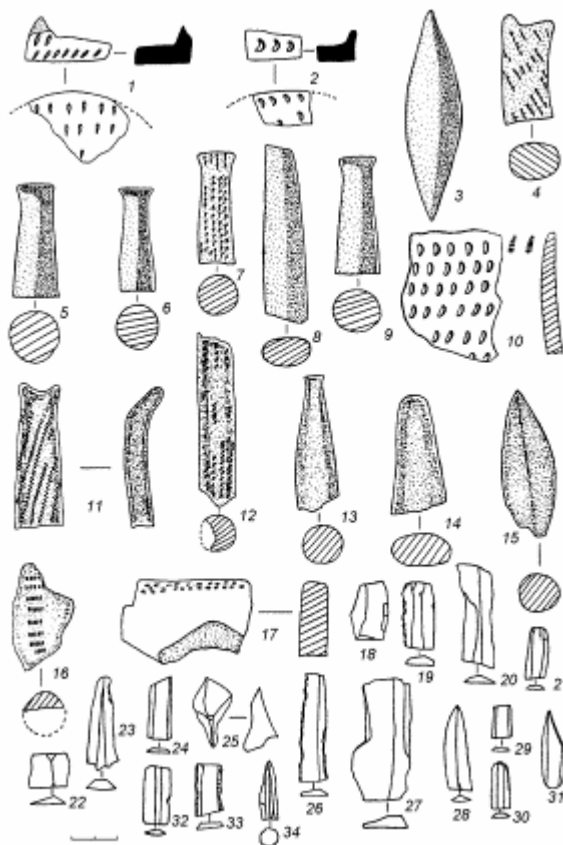


Рис. 4. Изделия из глины (1–17) и камня (18–34).
1–15, 17–25 — Имбиряй-1; 16 — Грязнуха;
26–34 — Памятное.

Эпоха бронзы представлена материалами алакульской, федоровской, черкаскульской и пахомовской культур.

Керамика алакульского типа немногочисленна, происходит с площади поселения 82-й км и, возможно, Щетково и Сосновка-4 (рис. 5, 1, 2, 4, 6). В орнаментальных композициях преобладают геометрические элементы: заштрихованные треугольники, ромбы, зигзаг. Орнаментация стенок посуды осуществлялась с помощью гребенчатого штампа, в том числе в «протасенной» манере (см. рис. 5, 6). В целом керамика алакульской культуры имеет довольно поздний облик и, по-видимому, связана с финальной фазой развития традиции.

Материальные остатки, находящие аналогии в памятниках федоровской культуры, обнаружены на поселении Имбиряй-2, Имбиряйском местонахождении, а также на площади памятника Щетково (рис. 5, 3, 7, 9, 10), что и было подтверждено последующими раскопками [Матвеев, Матвеева, Крюкова, 1999, с. 128].

Выразительная коллекция черкаскульской керамики происходит с площади поселения Имбиряй-3, аналогичные материалы собраны на памятниках Имбиряй-2, Сосновка-4, Щетково, 82-й км, Имбиряйском местонахождении (рис. 5, 5, 11–19; рис. 6, 1). Среди орнаментальных мотивов преобладают заштрихованные треугольники (см. рис. 5, 11–13, 15), ромбы (см. рис. 5, 5, 16), сетка (см. рис. 5, 18), наклонные линии (см. рис. 5, 14) и др. Внешняя поверхность большинства сосудов украшена каннелюрами. Орнамент наносился гребенчатым и зубчатым штампом, неглубокими ямочными наколами.

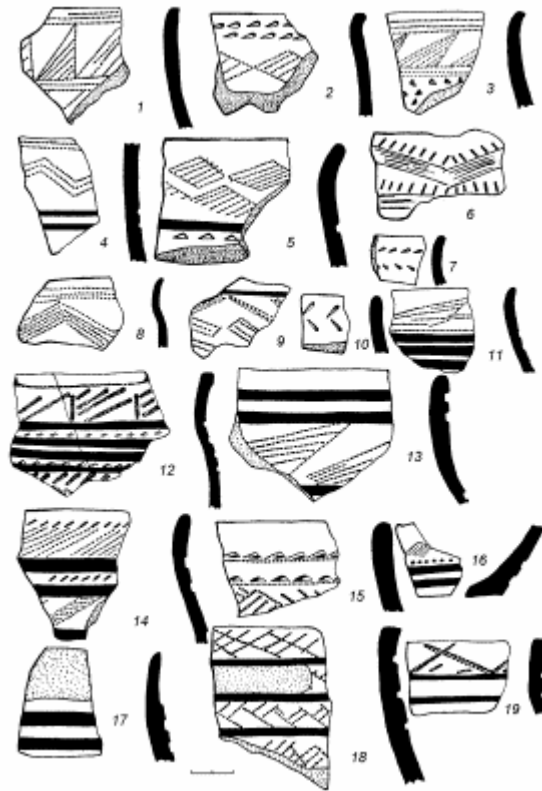


Рис. 5. Керамика бронзового века.

1, 11 — Щетково; 2, 5, 6, 8 — 82-й км; 3, 18, 19 — Имбиряй-2; 4, 15, 17 — Сосновка-4;
7, 9, 10, 16 — Большой Имбиряй-1; 12-14 — Имбиряй-3.



Рис. 6. Керамика бронзового века.

1 — Имбиряйское местонахождение;
2 — Мякиниха; 3-5, 7-21 — Яр; 6 — Сосновка-4.

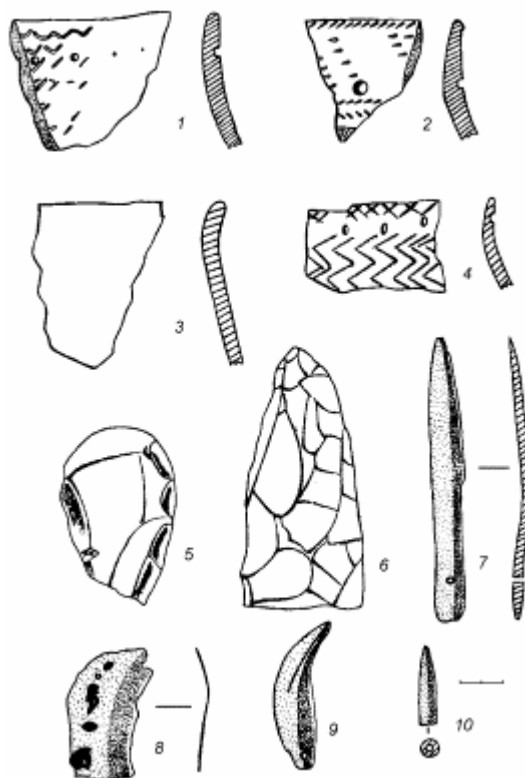


Рис. 7. Керамика позднего бронзового века (1–4), изделия из камня (5, 6), бронзы (7, 8) и кости (9, 10).
1–4 — Памятное; 5, 7, 8–10 — Яр; 6 — Имбиряй-2.

Весьма полно представлены материалы, отражающие процесс освоения территории Ингальской долины пахомовскими группами населения. Керамика этого типа происходит с площади поселений Имбиряй-2, Большой Имбиряй-1, Мякиниха, Памятное, Сосновка-4 и Яр (рис. 6, 2–21; 7, 4). Как правило, это хорошо обожженные сосуды, орнаментированные преимущественно в приустьевой части. Орнаментальные композиции отличаются простотой, сложное геометрические элементы декора представлены слабо. Наиболее часто встречаются сетка, ряды уголкового штампа, прямые и наклонные линии, выполненные гребенчатым штампом, и др. Гораздо более редки зигзаги (см. рис. 6, 3). На шейках большинства сосудов фиксируются горизонтальные ряды ямочек (см. рис. 6, 2, 4–8, 11–17, 20, 21). На орнаментальном поле значительного числа гончарных изделий отмечены глубокие горизонтальные желобки или настоящие каннелюры (см. рис. 6, 4, 5, 11, 13, 15, 19). Наиболее репрезентативная коллекция пахомовской посуды получена с площади поселения Яр, откуда же происходят отдельные предметы из бронзы, камня и кости. Металлические изделия представлены небольшим по размерам бронзовым ножом со сквозным отверстием в рукояти (рис. 7, 7) и сильно патинированной пластиной (пряжкой?) с сохранившимися заклепками (рис. 7, 8). Из кости выполнен «пулевидный» наконечник стрелы (рис. 7, 10), а также подвеска из зуба крупного животного со сверленным отверстием у основания (рис. 7, 9). Каменные изделия представлены крупным рубящим (рис. 7, 6) и шлифованным (рис. 7, 5) орудиями. Учитывая то, что на площади памятника обнаружены исключительно остатки пахомовской посуды, весь вещевой инвентарь с большой долей уверенности можно соотносить со временем существования данной культурной традиции.

Керамика позднего бронзового века, находящая некоторые аналогии в материалах бархатовской культуры (рис. 7, 1–3), обнаружена на поселениях Большой Имбиряй-1, Щетково и, возможно, близ с. Памятного.

К раннему железному веку относятся материалы байтовской и саргатской культур.

Байтовская керамика, орнаментированная в гребенчатой манере, украшенная одиночными горизонтальными рядами ямочек или «жемчужин», собрана на памятниках Имбиряй-2, Большой Имбиряй-2 и Сосновка-4 (рис. 8, 1, 2).



Рис. 8. Керамика раннего железного века и средневековья.

- 1 — Большой Имбиряй-2; 2, 5 — Имбиряй-2;
3 — Сосновка-3; 4 — Свиново; 6 — Памятное;
7 — Двухозерное.

Культурные остатки, связанные с деятельностью саргатского населения, обнаружены на поселениях Имбиряй-2, Свиново и Сосновка-3. Это фрагменты посуды, декорированной в прочерченной технике (рис. 8, 3–5).

В эпоху средневековья, судя по полученным материалам, территория Ингальской долины заселялась группами бакальского и юдинского населения.

Керамика бакальского типа, декорированная в резной технике, найдена на поселении Памятное (рис. 8, 7). Элементы орнамента не отличаются сложностью: это горизонтальные и наклонные линии, горизонтальные ряды ямок и др.

Юдинские культурные остатки обнаружены на площади поселения Двухозерное. Внешняя сторона посуды декорирована в ложношнуровой (веревочной?) манере. В орнаментальных композициях фиксируются горизонтальные и вертикальные линии, горизонтальные ряды ямок (рис. 8, 6).

Рассмотренные комплексы отражают практически все этапы освоения территории лесостепного Зауралья древними и средневековыми группами населения и содержат принципиально важные данные о заселении Ингальской долины в каменном и бронзовом веках, до последнего времени сравнительно слабо представленных материалом. Раскопки поселения Щетково-2 уже дали значимые результаты в изучении культур бронзового века. Дальнейшие изыскания, планируемые на ряде описанных памятников, позволят более детально охарактеризовать древние и средневековые комплексы Ингальской долины.

Литература

Матвеев А. В., Волков Е. Н., Ларин С. И. и др. Разведочные работы в Ингальской долине // Вестник археологии, антропологии и этнографии. Тюмень: ИПОС СО РАН, 1997. Вып. 1. С. 150–152.

Матвеев А. В., Матвеева Н. П., Крюкова Т. С. Новые памятники эпохи бронзы и раннего железного века в Ингальской долине (по итогам работ 1998 г.) // Вестник археологии, антропологии и этнографии. Тюмень: ИПОС СО РАН, 1999. Вып. 2. С. 126–135.

Панфилов А. Н. Многослойное поселение Серебрянка-1 в Нижнем Приишимье. Итоги полевых исследований. Препринт. Тюмень: ИПОС СО РАН, 1993. 80 с.

Тюмень, Институт проблем освоения
Севера СО РАН